

CHVILKY



NADĚJE

PRESSKIT

CHVILKY NADĚJE

Scénář a režie:

Producent:

Vyrobila společnost:

Koproducenti:

Partneři:

S podporou:

Kamera:

Střih:

Hudba:

Zvuk

Animace

Ilustrace

Dramaturgie:

Stopáž:

Země vzniku:

Světová premiéra:

Distribuční premiéra:

Kontakt pro novináře:

Amálie Kovářová

Jiří Konečný

Endorfilm

Amálie Kovářová (Pictures Of You)

Filip Havelka, Petr Říha (FilmTeam)

Pavla Klimešová, Jan Syruček (Helium film)

Jan Barta, Martin Vohánka, Libor Winkler

Anna Šlapetová, Nadační fond BLÍŽKSOBĚ

SIKO KOUPELNY, a.s., Rýzner Family Foundation

Hanka Michalíková

Státní fond kinematografie

Amálie Kovářová, Anton Evdoshenko

Jan Vališ, Adam Špalek

Aurélien Guégan, David Votava

Jáchym Kovář, Jakub Rozenberg Svoboda

Jaroslav Fryš

Aliona Šašková

Ilona Polanski

Ivo Bystřičan, Ondřej Moravec

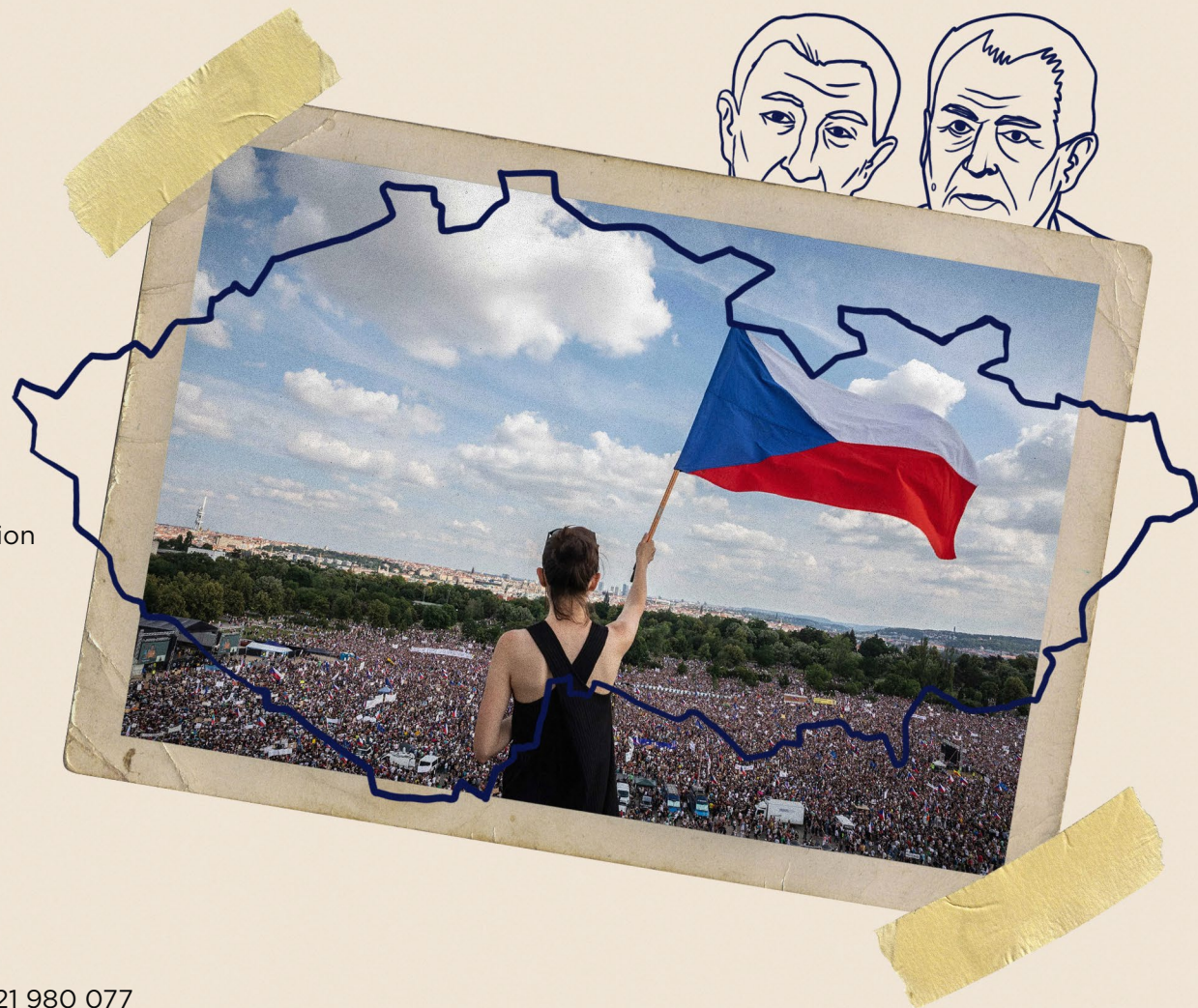
89 minut

Česká republika

18. března (Jeden Svět 2025 Česká soutěž)

27. března 2025

Adam Hřibal, hribaladam@gmail.com, +420 721 980 077





SYNOPSIS

FILM O DVOU KAMARÁDECH A PLNÉ LETNÉ.

V roce 2019 se na pražské Letné sešlo téměř tři sta tisíc lidí. Demonstrovali proti premiérovi, prezidentovi, ale především za demokracii. Z pódia k nim promlouvali dva studenti, kteří se báli o budoucnost České republiky.

Unikátní film o Mikuláši Minářovi a Benjaminu Rollovi odkrývá strhující příběh zakladatelů Milionu chviliek pro demokracii. Režisérka Amálie Kovářová šest let natáčela zákulisí spolku, který stál za největším protestem od sametové revoluce. Prošel si úspěchy i pády, nadšením i letargií, vynášením do nebes i zklamáním podporovatelů.

A to vše od začátku žili i Mik a Ben. Kluci, co věřili, že i v těžkých chvílích může zvítězit naděje.

O FILMU

Na jaře roku 2019 vzala režisérka Amálie Kovářová kameru a začala natáčet přípravu demonstrace na Václavském náměstí. Netušila, že právě zachycuje začátek několikaletého příběhu, který se postupně rozroste ve filmový dokument sledující nejen boj o demokracii, ale i proměnu celé české společnosti. To, co začalo jako krátký film, se v průběhu let stalo celovečerním snímkem reflektujícím významné společenské události – od masových demonstrací přes pandemii až po klíčové politické změny.

V červnu 2019 se na pražské Letné sešlo téměř tři sta tisíc lidí. Byla to největší občanská demonstrace od sametové revoluce a jasný důkaz toho, že veřejnost odmítá mlčet k zásadním otázkám demokracie a spravedlnosti. Právě zde natáčení nabralo na intenzitě. Atmosféra očekávání a napětí se mísila s nadějí a odhodláním těch, kteří se rozhodli aktivně vystoupit proti vládě a prezidentovi.

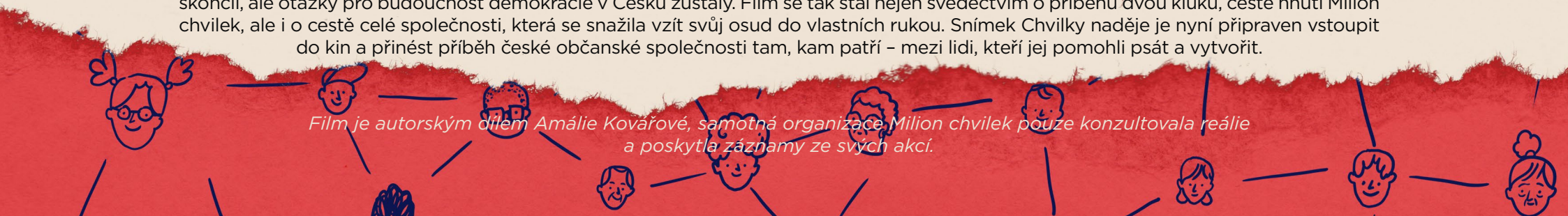
Klíčovými protagonisty filmu se stali Mikuláš Minář a Benjamin Roll – dva studenti, kteří se rozhodli, že už nemohou jen nečinně přihlížet. Byli to oni, kdo stáli u zrodu hnutí Milion chvilék, které dokázalo přivést do ulic statisíce lidí a zpochybnit zdánlivě neotřesitelnou moc tehdejších politických představitelů, Andreje Babiše a Miloše Zemana. Druhá Letná v listopadu 2019 už byla organizovanější, profesionálnější a ukázala, jak se z občanské iniciativy stává silné hnutí s jasnou vizí. Pak ale začátkem roku 2020 přišla pandemie. Veřejné akce ustaly, natáčení se zpomalilo a zdálo se, že mnohé naděje budou odsunuty na neurčito.

Film ale pokračoval dál - prostřednictvím online rozhovorů, analýzy aktuálního dění i sledování toho, jak se proměňuje nejen politická scéna, ale i samo hnutí Milion chvilék.

Klíčovým momentem se stal rok 2020, kdy se Mikuláš Minář rozhodl opustit hnutí a vstoupit do politiky s vlastním projektem. To pochopitelně ovlivnilo i přátelství obou hlavních hrdinů. Tento krok navíc rozdělil nejen veřejné mínění, ale i samotné hnutí, které se nadále soustředilo na podporu demokratických stran a mobilizaci občanů k volbám.

Volby v roce 2021 přinesly překvapivý výsledek – opozice uspěla a Andrej Babiš ztratil premiérský post. Zdálo se, že jeden velký boj skončil, ale otázky pro budoucnost demokracie v Česku zůstaly. Film se tak stal nejen svědectvím o příběhu dvou kluků, cestě hnutí Milion chvilék, ale i o cestě celé společnosti, která se snažila vzít svůj osud do vlastních rukou. Snímek Chvilky naděje je nyní připraven vstoupit do kin a přinést příběh české občanské společnosti tam, kam patří – mezi lidi, kteří jej pomohli psát a vytvořit.

Film je autorským dílem Amálie Kovářové, samotná organizace Milion chvilék pouze konzultovala reálie a poskytla záznamy ze svých akcí.





MILION CHVILEK PRO DEMOKRACI

Milion chvilék pro demokracii je nezisková organizace, která se zaměřuje na podporu demokratických hodnot, občanské angažovanosti a otevřené veřejné diskuze v České republice.



AMÁLIE KOVÁŘOVÁ

REŽISÉRKA

Amálie Kovářová (1992) vystudovala režii na FAMO v Písku. Po škole začala pracovat pro Akademii věd ČR, kde natáčela krátké dokumenty, reportáže a propagační spoty. Zájem o politiku ji přivedl ke spolupráci na projektu Názorování. V lednu 2018 začala natáčet svá první videa z demonstrací a následně objevila výzvu Chvilka pro Andreje. Napsala e-mail Mikuláši Minářovi, druhý den se setkali a Amálie se ještě tentýž den stala členkou nově vznikajícího hnutí Milion chvilék pro demokracii. Díky tomu se dostala do těsné blízkosti hlavních protagonistů a mohla nahlédnout do jádra hnutí a příběhů samotných iniciátorů. Na podzim roku 2022 se rozhodla ze spolku odejít, aby měla při dokončování tohoto filmu určitý odstup. Film byl vybrán do prestižního workshopu DOK.incubator, který jí umožnil konzultace se špičkovými odborníky z celého světa. Film Chvilky naděje je jejím celovečerním debutem.

Po šesti letech natáčení přichází váš film do kin. Jaké máte očekávání? Je to svým způsobem oddych?

Je to krásné a strašidelné zároveň. Milion chvilék v naší historii zanechal významnou stopu, protesty na Letné v roce 2019 jsou objektivně historickým mezníkem. Každý si s Milion chvilék pro demokracii něco prožil, mnoho lidí si o našich postavách již něco myslí. Je to velká výzva vyprávět příběh o tak emotivním období. Vím ale, že jsme opravdu pečlivě prošli každý záběr, každou vteřinu, že přesně víme, proč jsme nakonec vybrali to, co jsme vybrali. Víme, jaký příběh jsme se rozhodli vyprávět, a mě ten příběh dál dojímá - dva mladí kluci, co se rozhodnou postavit nejmocnějšímu muži v zemi, protože už překračuje všechny únosné meze. To je přece velký příběh! Tak doufám, že se k lidem dostane a že se jich alespoň trochu dotkne a rozvíří debatu o demokracii a občanském aktivismu.



AMÁLIE KOVÁŘOVÁ

REŽISÉRKA

Chvilky naděje sledují příběh Mikuláše Mináře a Benjamina Rolla. Co jste o nich zjistila vy, když jste je natáčela?

Zjistila jsem, že jsou to velmi laskaví a stateční lidé a moc se mi líbilo, když mi došla i jejich rozdílnost. Ben je takový pečovatel, zahradník, je pro něj důležitá drobná práce s jednotlivci. Mikuláš je zase extrémista, nic pro něj není výzva, má velké sny a velkou odvahu se do nich pustit. Oba dva se ve finále stali mými přáteli a oba mě velmi inspirovali.

Politická situace je možná ještě více zamotaná a depresivnější, než byla v době natáčení. Jak si vysvětlujete, že nejsou plná náměstí jako před 4 lety?

Před 4 lety byla demokracie v ohrožení. Máme tendence to srovnávat s dneškem, ale dnes nemáme trestně stíhaného premiéra nebo prezidenta, který by Putinovi říkal, že se novináři mají likvidovat. Před 4 lety byly v ohrožení instituce a jejich fungování, dnes takové ohrožení není. Kdyby byl premiér Fiala trestně stíhán a rozhodl se vyměnit ministra spravedlnosti ve svůj prospěch, myslím, že by lidé do ulic také vyšli. Kdyby prezident Pavel začal podporovat Putina a jeho režim, určitě by to lidi nenechalo chladné. Byla to opravdu dramatická doba.

Pomyslné “chvilky naděje” potřebujeme i v běžném životě. Kde je čerpáte vy?

V knihách a ve filmech. Film je to nejkrásnější médium. Vidět dobrý film je totální naděje boost.



KONEČNÝ

JIŘÍ KONEČNÝ

PRODUCENT

Jiří Konečný (1973) je filmový producent zaměřený na výrobu kvalitních filmů pro kina. Jeho filmy byly uvedeny na mnoha mezinárodních festivalech včetně Berlinale, Cannes nebo Benátek a získaly více než 100 ocenění. Devět jeho filmů bylo vybráno jako národní kandidáti na Oscara. Je členem Evropské filmové akademie (EFA), České filmové a televizní akademie (ČFTA) a Slovenské filmové a televizní akademie (SFTA). Je členem představenstva České asociace producentů v audiovizi (APA), členem prezidia České filmové a televizní akademie (ČFTA) a vyučuje na pražské FAMU. Mezi jeho filmy patří například Všechno bude, Staříci, Smolný pich aneb Pitomý porno, Každá minuta života, Hranice lásky, 107 matek nebo Tady Havel, slyšíte mě?

"Film Chvilky naděje je celovečerním debutem Amálie Kovářové, ve kterém se propojuje její nesporný talent s velkou pracovitostí, důsledností a odhodláním promlouvat k aktuálním společenským tématům. Přichází angažovaná filmařka s osobitým rukopisem, kterou se určitě vyplatí sledovat. Otevřená výpověď o zrodu, zákulisí i problémech hnutí Milion chviliek vás nenechá chladnými. Může změnit váš pohled na tyto významné události i na jejich hlavní představitele. Jde ale především o film s pozitivním vyzněním, který vám umožní znovu prožít chvíle souznění i víry v to, že konstruktivní demokratický dialog je možný a může vést k naplňujícím výsledkům. Má smysl se společensky angažovat, dá se to dělat pokojně a ohleduplně. Hlas lidí může něco změnit a lze udržet naši zemi na dobré cestě. Chvilky naděje jsou pro mě cenným záznamem klíčových dějinných okamžiků, určeným komukoliv, kdo se jimi chce zabývat. Přál bych si, aby se diváci na film nedívali úhlem svého politického názoru. Nejde o to, kdo je konkrétním politikem, který nastartoval události popsané ve filmu a proti kterému se v tu chvíli protestovalo. Důležité je dokázat se ozvat, když někdo porušuje pravidla. Věřit tomu, že je to možné a účinné a že žijeme ve společnosti, která zůstává funkční demokracií."



MIKULÁŠ MINÁŘ

Mikuláš Minář je český aktivista, lektor soft skills a osobní kouč. V roce 2017 spoluzaložil spolek Milion chvilek pro demokracii, jehož byl do roku 2020 předsedou. Poté se pokusil založit nové politické hnutí Lidé PRO, jež svůj vznik podmínilo získáním 500 000 podpisů. To se však nepodařilo a hnutí proto ukončilo svou činnost. V době největšího rozmachu hnutí Milion chvilek pro demokracii zařadil The Times Mikuláše Mináře mezi 20 vycházejících hvězd roku 2020, které se vyplatí sledovat a Forbes do výběru 30 pod 30.

Co na film Chvilky naděje říkáte? Už jste ho viděl? Nebylo zvláštní vidět téměř čtvrtinu života na plátně?

Můj hlavní dojem při sledování filmu byl úžas, že se v něm zachycené události skutečně přihodily – a že je někdo zachytil na kameru. Když se mě Amálie Kovářová někdy v roce 2019 ptala na povolení natáčet, mávnul jsem nad tím rukou, protože původně mělo jít jen o krátký desetiminutový dokument. No a nakonec z toho bylo asi 300 hodin materiálu včetně dost unikátních náhledů do zákulisí, kam se mohla dostat jen Amálie, k níž jsme měli všichni velkou důvěru. Je neskutečné vidět, s jakou rychlostí se odehrávaly události, které bych si na začátku vůbec nedokázal představit. Bylo pro mě nadějně opět vidět a připomenout si, kolik Čechů a Češek se tehdy dokázalo spojit a postavit na obranu demokracie. Dokud tu takoví lidé budou, není to s námi ztracené.

A ano, bylo velmi zvláštní vidět tak velký kus svého života zhruba do devadesáti minut na plátně. A i když je film v mnoha ohledech výstižný, říkat si – aha, tak teď si budou všichni myslet, že jsem přesně takový, jak to bylo v tom filmu. Je zvláštní pozorovat mladší verzi sebe sama (když jsme s Milionem Chvilek v roce 2017 začínali, bylo mi 24 let) včetně mnoha jejích naivit, nedokonalostí a iluzí. Už se na sebe však dokážu záznam existuje, a zvědavost, zda se mu podaří vyvolat společenskou debatu o smyslu občanské aktivity. Žijeme v době, kdy se svět prudce mění a kdy se v mnoha zemích otřásají základy demokracie. Co s tím však máme vlastně dělat, ať jako jednotlivci či jako celá společnost? Přál bych si, aby film inspiroval pár dalších lidí k hledání vlastní odpovědi na tuto palčivou otázku.



MIKULÁŠ MINÁŘ

Film končí volbami do Poslanecké sněmovny. Jsou to čtyři roky a může to vypadat, že jsme téměř ve stejné situaci. Co na to říkáte?

Nemyslím, že jsme ve stejné situaci. Před čtyřmi roky jsme tu měli mocenský konglomerát nejmocnějšího oligarchy ve střetu zájmů Babiše s proruským, pročínským a s pravdou velmi volně nakládajícím prezidentem Zemanem. Po vypuknutí ruské války na Ukrajině se pak Česká republika jasně postavila na správnou stranu, bez žádné relativizace, kdo je agresor a kdo oběť. Také máme důstojného prezidenta, který se zasazuje jak za naši bezpečnost, tak za respektování pravidel, právní stát a slušnou politickou kulturu. Byl též posílen zákon o střetu zájmů a Andrej Babiš se musel – alespoň formálně – zbavit svého vlastnictví médií. Navíc je třeba si uvědomit, že všichni ti lidé, kteří byli na Letné, nikam nezmizeli. Česká republika má poměrně vyspělou a stále sílící občanskou společnost. To všechno není malá věc. I kdyby tedy znovu vyhrál volby a složil vládu nějaký oligarcha, bude to mít tentokrát mnohem těžší než v roce 2017.

Na druhou stranu mě znepokojují dvě věci. Zaprvé si myslím, že stávající vláda pod tlakem mimořádné situace války a obrovských cen energií skutečně udělala řadu chyb – především ve finanční a sociální oblasti, což lidé vidí a cítí. Komunikace byla mnohdy opravdu zmatená a nedostatečná. Česku se navíc dlouhodobě nedaří důležité reformy, protože k nim chybí politická vůle dostatečná poptávka voličů. Na to dojdeme a bez odvahy věci jasně pojmenovat se to jen tak nezmění.

Co se týče stavu Evropy i světa, je situace naopak mnohem zlověstnější, než před čtyřmi roky. Stačí se podívat na to, jak neuvěřitelný paranoidní blázeň, zneužívání moci a kolaboraci s Putinem předvádí Robert Fico na Slovensku, jak vzestup radikálních stran v mnoha evropských zemích či jak nepředvídatelnou polarizaci a destabilizaci Ameriky i celého světa rozehrává nebezpečné duo dvou ze řetězu utržených narcisů bez morální záklopky Musk-Trump. Myslím, že nás bohužel čekají až příliš zajímavé časy.



MINÁŘ

MIKULÁŠ MINÁŘ

Jak se nyní vlastně máte? Co se ve vašem životě událo od konce natáčení?

Osobně si poměrně užívám stažení se z veřejného života. Jsem rád, že mám více času pro sebe, pro své přátele a blízké. A také že nemusím nést tak velkou zodpovědnost na bedrech. Vrátil jsem se ke studiu, konkrétně tento rok dokončuji obor Studium humanitní vzdělanosti na FHS UK. Zkušenosti získané v Milionu chviliek předávám dál několika způsoby: v organizacích školím soft-skills a pomáhám jim komunikovat tak, aby to s lidmi rezonovalo – a třeba je to i zvedlo ze židle. Také jsem absolvoval dva výcviky v koučování u špičkového psychologa Radvana Bahbouha, který mě svými znalostmi i zkušenostmi velmi obohatil. Jako osobní kouč tedy pomáhám svým klientům dosahovat jejich cílů s větší radostí a lehkostí. Zjistil jsem, že hlavním aspektem úspěchu je nastavení naší mysli – a že z mnoha věcí, které vnímáme jako dřinu, lze udělat zábavu.

Přes léto cestuju. Hodně času trávím v přírodě. A konečně mám čas na svou knižní vášeň. Knihy čtu, natáčím o nich podcast a jednu knihu i píšu. Myslím, že mám konečně dostatečný odstup na to, abych se k tomu, co jsem prožil a čeho jsem byl svědkem, mohl vrátit a odvyprávět to tak, aby to mohlo mít nějakou nadčasovou kvalitu. V knize dostane prostor to, co ve filmu ukázat nelze: jaké je něco takového prožívat zevnitř, z první osoby. Tento vhled do nitra jednotlivce spolu s reflexí toho, co se povedlo, ale i toho, co a proč se nepovedlo, by snad mohl být pro čtenáře zajímavý.

Pomyslné “chvilky naděje” potřebujeme i v běžném životě. Kde je čerpáte vy?

V přírodě. V hudbě. V modlitbě a meditaci. V dobrých knihách. Ve vztazích s přáteli. A hlavně v nekonečné nádheře přítomného okamžiku. V úžasu nad tím velkým a stále se rozvíjícím kosmickým dobrodružstvím, jehož jsme všichni součástí, tady a teď. Vždycky mi zkrátka přišlo, že život je zázrak. Právě tohle vědomí mi pomáhá, všem pochybnostem, bolesti a temnotě světa navzdory, vždycky znovu uvěřit, že naděje není to přesvědčení, že něco dobře dopadne, nýbrž že něco má smysl, bez ohledu jak to dopadne.



BENJAMIN ROLL

Benjamin Roll je český aktivista, evangelický farář a jeden ze dvou zakladatelů hnutí Milion chviliek pro demokracii. Po odchodu Mikuláše Mináře z hnutí se stal i jeho předsedou. Na funkci rezignoval po parlamentních volbách v roce 2021. Poté se vrátil ke studiu teologie a v listopadu 2023 se stal farářem v Litoměřicích. Je ženatý a má dceru.

Co na film Chvilky naděje říkáte? Už jste ho viděl?

Viděl jsem několik verzí a asi ještě ne tu úplně finální. Musím přiznat, že to je dost podivné vidět sám sebe ve filmu. A také musím přiznat, že jsem se nad tím příběhem minulého volebního období znovu dojal.

Nebylo zvláštní vidět téměř čtvrtinu života na plátně?

Je to opravdu zvláštní. Samozřejmě to je jen výsek mého života a ještě navíc jen určitý pohled na něj. Ale tím spíš je to zajímavý zážitek.

Film končí volbami do Poslanecké sněmovny. Jsou to čtyři roky a může to vypadat, že jsme téměř ve stejné situaci. Co na to říkáte?

Situace je ale dost jiná. Politická situace je na jednu stranu navzdory mnoha vládním chybám mnohem lepší...a zároveň paradoxně předvolební průzkumy voleb vypadají mnohem hůř...

Přitom jsem přesvědčen, že vzhledem k ruské válce proti Západu je rozhodování ještě jednodušší než posledně. Každopádně stejné zůstává, že ať máte jakékoli preference, pro úspěch své volby musíme všichni pořádně zamakat. Motivace je však zřejmě o něco slabší. Minule jsme tlačili příběh změny. Ted' je potřeba zachovat status quo a zároveň politiky dotlačit k mnohem lepšímu výkonu. A to je těžký úkol.



BENJAMIN ROLL

Jak se nyní vlastně máte? Co se ve vašem životě událo od konce natáčení?

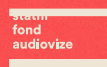
Jsem v moc krásné etapě života. V červnu 2023 se nám s manželkou Eliškou narodila dcera Ronja. A následně jsme se přestěhovali do Litoměřic, kde jsem byl zvolen evangelickým farářem. Místní společenství nás vřele přijalo a Litoměřice jsou krásné a kulturní i občansky aktivní město, kde se nám dobře žije.

Pomyslné “chvilky naděje” potřebujeme i v běžném životě. Kde je čerpáte vy?

V rodině, mezi přáteli, v životě komunity litoměřických evangelíků a jejího okolí. A také ve víře, že osud světa je ve větších rukou než jsou ty naše a tím pádem všechno dobře dopadne. Tahle víra mi dává sílu i nadále žít aktivně navzdory všem těžkostem života a temnému vývoji světa.



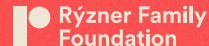
helium
FILM



MARTIN
VOHÁNKA

LIBOR
WINKLER

ANNA
ŠLAPETOVÁ



HANKA
MICHALIKOVÁ

RESPEKT



continental
film

